

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 30.05.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03

Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение  
Кафедра: Вокального искусства  
Факультет: Музыки, театра и хореографии

|  |
|--|
| Квалификация: <u>Концертно-камерный певец. Преподаватель</u> |
| Форма обучения: <u>Очная</u>                                 |
| Срок получения образования: <u>4 г.</u>                      |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

| Код    | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01     | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА   |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  |
| 04     | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО   |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | педагогический                           |
| -        | культурно-просветительский               |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР Креницкий А.Я./  
Начальник УМУ Надейкина Т.В./  
Декан факультета Демина Л.В./  
Зав. кафедрой Семешко Н.А./

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Омельченко И.Н.  
" 30 " мая 2024 г.











| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1          | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.03       | Основы российской государственности  |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"                   |     |
| ФТД.В.01      | Эстетика   |     |
| УК-2          | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК  |
| Б1.О.08       | Правоведение   |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-3          | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК  |
| Б1.О.09       | Психология   |     |
| Б1.О.10       | Педагогика   |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"                   |     |
| УК-4          | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                          | УК  |
| Б1.О.04       | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.07       | Русский язык и культура речи   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык)   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)  |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"                   |     |
| УК-5          | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.02       | История  |     |
| Б1.О.02.01    | Всеобщая история   |     |
| Б1.О.02.02    | История России   |     |
| Б1.О.03       | Основы российской государственности  |     |
| Б1.В.04       | Литература   |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"                   |     |
| ФТД.В.02      | Культурология  |     |
| УК-6          | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                | УК  |
| Б1.О.09       | Психология   |     |
| Б1.О.10       | Педагогика   |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                   | УК  |
| Б1.О.06       | Физическая культура и спорт  |     |

|               |  |     |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.23       | Танец, сценическое движение  |     |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Гимнастика   |     |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Волейбол   |     |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Баскетбол  |     |
| Б1.О.ДВ.01.04 | Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ  |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.05       | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"   |     |
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.11       | Экономика  |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности  | УК  |
| Б1.О.08       | Правоведение   |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"   |     |
| ОПК-1         | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе  | ОПК |
| Б1.О.15       | Гармония   |     |
| Б1.О.16       | Теория музыки  |     |
| Б1.О.17       | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.18       | История музыки   |     |
| Б1.О.18.01    | История зарубежной музыки  |     |
| Б1.О.18.02    | История отечественной музыки   |     |
| Б1.О.18.03    | Музыка второй половины XX - начала XXI веков   |     |
| Б1.О.19       | История исполнительского искусства   |     |
| Б1.О.20       | Сольное пение  |     |
| Б1.О.21       | Камерное пение   |     |
| Б1.О.29       | Фортепиано   |     |
| Б1.В.01       | Народное музыкальное творчество  |     |
| Б1.В.05       | Оперная драматургия  |     |
| Б1.В.10       | Духовная музыка  |     |
| Б2.О.01       | Учебная практика   |     |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика   |     |
| Б2.О.02       | Производственная практика  |     |

|                |   |     |
|----------------|---|-----|
| Б2.О.02.01(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика  |     |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.В.01       | Эстетика  |     |
| ОПК-2          | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК |
| Б1.О.14        | Сольфеджио вокалиста  |     |
| Б1.О.16        | Теория музыки   |     |
| Б1.О.20        | Сольное пение   |     |
| Б1.О.21        | Камерное пение  |     |
| Б1.О.22        | Вокальный ансамбль  |     |
| Б1.О.29        | Фортепиано  |     |
| Б1.В.02        | Изучение оперных партий   |     |
| Б1.В.03        | Оперный класс   |     |
| Б2.О.01        | Учебная практика  |     |
| Б2.О.01.01(У)  | Исполнительская практика  |     |
| Б2.О.02        | Производственная практика   |     |
| Б2.О.02.01(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика  |     |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-3          | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.26        | Музыкальная педагогика  |     |
| Б1.О.28        | Методика обучения вокалу  |     |
| Б1.О.30        | Изучение педагогического репертуара   |     |
| Б1.В.08        | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б2.О.01        | Учебная практика  |     |
| Б2.О.01.02(У)  | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02        | Производственная практика   |     |
| Б2.О.02.02(П)  | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01(Г)       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  |     |
| ОПК-4          | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.18        | История музыки  |     |
| Б1.О.18.01     | История зарубежной музыки   |     |
| Б1.О.18.02     | История отечественной музыки  |     |



|                |  |     |
|----------------|--|-----|
| Б1.О.18.03     | Музыка второй половины XX - начала XXI веков   |     |
| Б1.О.19        | История исполнительского искусства   |     |
| Б1.В.01        | Народное музыкальное творчество  |     |
| Б2.О.01        | Учебная практика   |     |
| Б2.О.01.02(У)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |     |
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01(Г)       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" |     |
| ОПК-5          | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности                | ОПК |
| Б1.О.12        | Информационные технологии  |     |
| Б1.В.07        | Компьютерный нотный набор  |     |
| Б1.В.09        | Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой  |     |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |     |
| Б2.О.02.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01(Г)       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" |     |
| ОПК-6          | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте   | ОПК |
| Б1.О.14        | Сольфеджио вокалиста   |     |
| Б1.О.20        | Сольное пение  |     |
| Б1.О.21        | Камерное пение   |     |
| Б1.О.22        | Вокальный ансамбль   |     |
| Б1.В.02        | Изучение оперных партий  |     |
| Б1.В.03        | Оперный класс  |     |
| Б2.О.01        | Учебная практика   |     |
| Б2.О.01.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |     |
| Б2.О.02.01(П)  | Исполнительская практика   |     |
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-7          | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   | ОПК |
| Б1.О.13        | Государственная культурная политика Российской Федерации   |     |
| Б1.В.06        | Связи с общественностью и организация творческих проектов  |     |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |     |
| Б2.О.02.01(П)  | Исполнительская практика   |     |
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика   |     |

|          |  |
|----------|--|
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
|----------|--|

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

|      |  |    |
|------|--|----|
| ПК-2 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
|------|--|----|

|         |                          |
|---------|--------------------------|
| Б1.О.28 | Методика обучения вокалу |
|---------|--------------------------|

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| Б1.О.30 | Изучение педагогического репертуара |
|---------|-------------------------------------|

|         |  |
|---------|--|
| Б1.В.08 | Методика преподавания профессиональных дисциплин |
|---------|--|

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| Б2.О.02 | Производственная практика |
|---------|---------------------------|

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Б2.О.02.02(П) | Педагогическая практика |
|---------------|-------------------------|

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика |
|----------------|------------------------|

|          |  |
|----------|--|
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" |
|----------|--|

|      |   |    |
|------|---|----|
| ПК-5 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
|------|---|----|

|         |                        |
|---------|------------------------|
| Б1.О.26 | Музыкальная педагогика |
|---------|------------------------|

|         |                        |
|---------|------------------------|
| Б1.О.27 | Музыкальная психология |
|---------|------------------------|

|         |                          |
|---------|--------------------------|
| Б1.О.28 | Методика обучения вокалу |
|---------|--------------------------|

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| Б1.О.30 | Изучение педагогического репертуара |
|---------|-------------------------------------|

|         |  |
|---------|--|
| Б1.В.08 | Методика преподавания профессиональных дисциплин |
|---------|--|

|         |                  |
|---------|------------------|
| Б2.О.01 | Учебная практика |
|---------|------------------|

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Б2.О.01.02(У) | Педагогическая практика |
|---------------|-------------------------|

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| Б2.О.02 | Производственная практика |
|---------|---------------------------|

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Б2.О.02.02(П) | Педагогическая практика |
|---------------|-------------------------|

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика |
|----------------|------------------------|

|          |  |
|----------|--|
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" |
|----------|--|

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

|      |   |    |
|------|---|----|
| ПК-3 | Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий | ПК |
|------|---|----|

|         |               |
|---------|---------------|
| Б1.О.20 | Сольное пение |
|---------|---------------|

|         |                |
|---------|----------------|
| Б1.О.21 | Камерное пение |
|---------|----------------|

|         |                    |
|---------|--------------------|
| Б1.О.22 | Вокальный ансамбль |
|---------|--------------------|

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| Б1.О.30 | Изучение педагогического репертуара |
|---------|-------------------------------------|

|         |                         |
|---------|-------------------------|
| Б1.В.02 | Изучение оперных партий |
|---------|-------------------------|

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| Б2.О.02 | Производственная практика |
|---------|---------------------------|

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Б2.О.02.01(П) | Исполнительская практика |
|---------------|--------------------------|

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика |
|----------------|------------------------|

|          |  |
|----------|--|
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
|----------|--|

|                |   |    |
|----------------|---|----|
| ПК-1           | Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов | ПК |
| Б1.О.20        | Сольное пение   |    |
| Б1.О.21        | Камерное пение  |    |
| Б1.О.22        | Вокальный ансамбль  |    |
| Б1.О.23        | Танец, сценическое движение   |    |
| Б1.О.24        | Сценическая речь  |    |
| Б1.О.25        | Основы актерского мастерства  |    |
| Б1.О.31        | Изучение концертного репертуара   |    |
| Б1.В.02        | Изучение оперных партий   |    |
| Б1.В.03        | Оперный класс   |    |
| Б1.В.09        | Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой   |    |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Основы фониатрии и устройство голосового аппарата   |    |
| Б1.В.ДВ.01.02  | Гигиена голоса  |    |
| Б1.В.ДВ.02.01  | Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык)  |    |
| Б1.В.ДВ.02.02  | Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)   |    |
| Б2.О.01        | Учебная практика  |    |
| Б2.О.01.01(У)  | Исполнительская практика  |    |
| Б2.О.02        | Производственная практика   |    |
| Б2.О.02.01(П)  | Исполнительская практика  |    |
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика  |    |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |    |
| ПК-8           | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения  | ПК |
| Б1.О.20        | Сольное пение   |    |
| Б1.О.21        | Камерное пение  |    |
| Б1.О.22        | Вокальный ансамбль  |    |
| Б1.О.23        | Танец, сценическое движение   |    |
| Б1.О.24        | Сценическая речь  |    |
| Б1.О.25        | Основы актерского мастерства  |    |
| Б1.О.31        | Изучение концертного репертуара   |    |
| Б1.В.02        | Изучение оперных партий   |    |
| Б1.В.03        | Оперный класс   |    |
| Б2.О.01        | Учебная практика  |    |
| Б2.О.01.01(У)  | Исполнительская практика  |    |

|   |  |    |
|---|--|----|
| Б2.О.02   | Производственная практика  |    |
| Б2.О.02.01(П)   | Исполнительская практика   |    |
| Б2.О.02.03(Пд)  | Преддипломная практика   |    |
| Б3.02(Д)  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |    |
| ПК-9  | Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе  | ПК |
| Б1.О.20   | Сольное пение  |    |
| Б1.О.21   | Камерное пение   |    |
| Б1.О.22   | Вокальный ансамбль   |    |
| Б1.О.27   | Музыкальная психология   |    |
| Б1.О.31   | Изучение концертного репертуара  |    |
| Б1.В.02   | Изучение оперных партий  |    |
| Б1.В.03   | Оперный класс  |    |
| Б1.В.09   | Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой  |    |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Основы фониатрии и устройство голосового аппарата  |    |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Гигиена голоса   |    |
| Б2.О.01   | Учебная практика   |    |
| Б2.О.01.01(У)   | Исполнительская практика   |    |
| Б2.О.02   | Производственная практика  |    |
| Б2.О.02.01(П)   | Исполнительская практика   |    |
| Б2.О.02.03(Пд)  | Преддипломная практика   |    |
| Б3.02(Д)  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |    |
| ПК-4  | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности   | ПК |
| Б1.О.28   | Методика обучения вокалу   |    |
| Б1.О.29   | Фортепиано   |    |
| Б1.В.08   | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |    |
| Б2.О.01   | Учебная практика   |    |
| Б2.О.01.02(У)   | Педагогическая практика  |    |
| Б2.О.02   | Производственная практика  |    |
| Б2.О.02.02(П)   | Педагогическая практика  |    |
| Б2.О.02.03(Пд)  | Преддипломная практика   |    |
| Б3.02(Д)  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |    |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский |  |    |
| ПК-6  | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |

|                |   |
|----------------|---|
| Б1.О.20        | Сольное пение   |
| Б1.О.21        | Камерное пение  |
| Б1.О.22        | Вокальный ансамбль  |
| Б1.О.23        | Танец, сценическое движение   |
| Б1.О.24        | Сценическая речь  |
| Б1.О.25        | Основы актерского мастерства  |
| Б1.В.03        | Оперный класс   |
| Б1.В.09        | Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой   |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Основы фониатрии и устройство голосового аппарата   |
| Б1.В.ДВ.01.02  | Гигиена голоса  |
| Б2.О.01        | Учебная практика  |
| Б2.О.01.01(У)  | Исполнительская практика  |
| Б2.О.02        | Производственная практика   |
| Б2.О.02.01(П)  | Исполнительская практика  |
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика  |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                |
| ПК-7           | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства |
| ПК             |   |
| Б1.О.13        | Государственная культурная политика Российской Федерации  |
| Б1.В.06        | Связи с общественностью и организация творческих проектов   |
| Б2.О.02        | Производственная практика   |
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная практика  |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                |

| Индекс     | Блок/ часть | Наименование   | Формируемые компетенции  |
|------------|-------------|--|--|
| Б1         |             | Дисциплины (модули)                                      | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.0       |             | Обязательная часть                                       | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-8 |
| Б1.0.01    | Б1.0        | Философия  | УК-1; УК-5   |
| Б1.0.02    | Б1.0        | История  | УК-5   |
| Б1.0.02.01 | Б1.0        | Всеобщая история   | УК-5   |
| Б1.0.02.02 | Б1.0        | История России   | УК-5   |
| Б1.0.03    | Б1.0        | Основы российской государственности                      | УК-1; УК-5   |
| Б1.0.04    | Б1.0        | Иностранный язык   | УК-4   |
| Б1.0.05    | Б1.0        | Безопасность жизнедеятельности                           | УК-8   |
| Б1.0.06    | Б1.0        | Физическая культура и спорт                              | УК-7   |
| Б1.0.07    | Б1.0        | Русский язык и культура речи                             | УК-4   |
| Б1.0.08    | Б1.0        | Правоведение   | УК-2; УК-10  |
| Б1.0.09    | Б1.0        | Психология   | УК-3; УК-6   |
| Б1.0.10    | Б1.0        | Педагогика   | УК-3; УК-6   |
| Б1.0.11    | Б1.0        | Экономика  | УК-9   |
| Б1.0.12    | Б1.0        | Информационные технологии                                | ОПК-5  |
| Б1.0.13    | Б1.0        | Государственная культурная политика Российской Федерации | ПК-7; ОПК-7  |
| Б1.0.14    | Б1.0        | Сольфеджио вокалиста                                     | ОПК-2; ОПК-6   |
| Б1.0.15    | Б1.0        | Гармония   | ОПК-1  |
| Б1.0.16    | Б1.0        | Теория музыки  | ОПК-1; ОПК-2   |
| Б1.0.17    | Б1.0        | Музыкальная форма  | ОПК-1  |
| Б1.0.18    | Б1.0        | История музыки   | ОПК-1; ОПК-4   |
| Б1.0.18.01 | Б1.0        | История зарубежной музыки                                | ОПК-1; ОПК-4   |
| Б1.0.18.02 | Б1.0        | История отечественной музыки                             | ОПК-1; ОПК-4   |
| Б1.0.18.03 | Б1.0        | Музыка второй половины XX - начала XXI веков             | ОПК-1; ОПК-4   |
| Б1.0.19    | Б1.0        | История исполнительского искусства                       | ОПК-1; ОПК-4   |
| Б1.0.20    | Б1.0        | Сольное пение  | ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-1  |
| Б1.0.21    | Б1.0        | Камерное пение   | ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-1  |
| Б1.0.22    | Б1.0        | Вокальный ансамбль                                       | ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-1   |
| Б1.0.23    | Б1.0        | Танец, сценическое движение                              | УК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-1   |

|               |      |  |   |
|---------------|------|--|---|
| Б1.О.24       | Б1.О | Сценическая речь   | ПК-6; ПК-8; ПК-1  |
| Б1.О.25       | Б1.О | Основы актерского мастерства   | ПК-6; ПК-8; ПК-1  |
| Б1.О.26       | Б1.О | Музыкальная педагогика   | ОПК-3; ПК-5   |
| Б1.О.27       | Б1.О | Музыкальная психология   | ПК-9; ПК-5  |
| Б1.О.28       | Б1.О | Методика обучения вокалу   | ОПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4   |
| Б1.О.29       | Б1.О | Фортепиано   | ОПК-1; ОПК-2; ПК-4  |
| Б1.О.30       | Б1.О | Изучение педагогического репертуара  | ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5   |
| Б1.О.31       | Б1.О | Изучение концертного репертуара  | ПК-8; ПК-1; ПК-9  |
| Б1.О.ДВ.01    | Б1.О | Элективные курсы по физической культуре и спорту                               | УК-7  |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Б1.О | Гимнастика   | УК-7  |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Б1.О | Волейбол   | УК-7  |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Б1.О | Баскетбол  | УК-7  |
| Б1.О.ДВ.01.04 | Б1.О | Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ                  | УК-7  |
| Б1.В          |      | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                       | УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-5; ПК-8 |
| Б1.В.01       | Б1.В | Народное музыкальное творчество  | ОПК-1; ОПК-4  |
| Б1.В.02       | Б1.В | Изучение оперных партий  | ОПК-2; ПК-3; ОПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-1  |
| Б1.В.03       | Б1.В | Оперный класс  | ОПК-2; ПК-6; ОПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-1  |
| Б1.В.04       | Б1.В | Литература   | УК-5  |
| Б1.В.05       | Б1.В | Оперная драматургия  | ОПК-1   |
| Б1.В.06       | Б1.В | Связи с общественностью и организация творческих проектов                      | ПК-7; ОПК-7   |
| Б1.В.07       | Б1.В | Компьютерный нотный набор  | ОПК-5   |
| Б1.В.08       | Б1.В | Методика преподавания профессиональных дисциплин                               | ОПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4   |
| Б1.В.09       | Б1.В | Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой                            | ОПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-1   |
| Б1.В.10       | Б1.В | Духовная музыка  | ОПК-1   |
| Б1.В.ДВ.01    | Б1.В | Дисциплины по выбору   | ПК-6; ПК-9; ПК-1  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Б1.В | Основы фонологии и устройство голосового аппарата                              | ПК-6; ПК-9; ПК-1  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Б1.В | Гигиена голоса   | ПК-6; ПК-9; ПК-1  |
| Б1.В.ДВ.02    | Б1.В | Дисциплины по выбору   | УК-4; ПК-1  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Б1.В | Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык) | УК-4; ПК-1  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Б1.В | Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)  | УК-4; ПК-1  |

|          |       |  |  |
|----------|-------|--|--|
| Б2       |       | Практика   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-1; ПК-8  |
| Б2.О     |       | Обязательная часть   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-1; ПК-8  |
| Б2.О.01  | Б2.О  | Учебная практика   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-4; ПК-1; ПК-8  |
|          | Б2.О  | Исполнительская практика   | ОПК-1; ОПК-2; ПК-6; ОПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-1  |
|          | Б2.О  | Педагогическая практика  | ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-4   |
| Б2.О.02  | Б2.О  | Производственная практика  | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9  |
|          | Б2.О  | Исполнительская практика   | ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-1   |
|          | Б2.О  | Педагогическая практика  | ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-4   |
|          | Б2.О  | Преддипломная практика   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-1; ПК-8  |
| Б3       |       | Государственная итоговая аттестация  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8 |
| Б3.01(Г) | Б3    | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5   |
| Б3.02(Д) | Б3    | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   | УК-2; УК-6; УК-7; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-1; ПК-8; ПК-9   |
| ФТД      |       | Факультативы   | УК-1; УК-5; ОПК-1  |
| ФТД.В    |       | Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | УК-1; УК-5; ОПК-1  |
|          | ФТД.В | Эстетика   | УК-1; ОПК-1  |
|          | ФТД.В | Культурология  | УК-5   |